

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида «Северяночка»

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
МБДОУ «ДСОВ «Северяночка»
(протокол №1 от 31.08.2023г.)

УТВЕРЖДЕНА
приказом МБДОУ
«ДСОВ «Северяночка»
№ 168-ОД от 31.08.2023г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«УМЕЛЫЕ РУЧКИ»
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
5-8 ЛЕТ**

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Темиргазиева Т.М.

гп. Приобье, 2023г.

Содержание

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

- 1.1. Пояснительная записка.....3
- 1.2. Цели и задачи Программы.....4
- 1.3. Принципы и подходы к формированию Программы.....5
- 1.4. Планируемые результаты освоения Программы (целевые ориентиры)...6
- 1.5. Значимые для реализации Программы характеристики.....6
- 1.6. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.....10

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

- 2.1. Задачи и содержание образовательной деятельности.....12
- 2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программ.....15
- 2.3. Особенности образовательной деятельности.....17
- 2.4. Способы и направления детской инициативы.....18
- 2.5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.....18

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

- 3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы.....19
- 3.2. Особенности организации предметно-пространственной среды.....20
- 3.3. Материально-техническое обеспечение Программы.....21
- 3.4. Кадровые условия реализации Программы.....21

IV. ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

- 4.1. Краткая презентация.....23
- Приложение 1. Учебно-методический комплект к Программе25
- Приложение 2. Перспективный план работы с родителями.....27
- Приложение 3. Календарно-тематическое планирование.....28
- Список нормативных документов и научно-методической литературы.....35

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Умелые ручки» (далее – Программа) описывает курс подготовки по художественно – эстетическому развитию детей дошкольного возраста с 5 до 8 лет, с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Программа разработана в соответствии с требованиями основных нормативных документов:

-Федеральным законом РФ от 29 декабря 2012г.№ 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

-Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. №1155;

-Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

-Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;

-Уставом и нормативными актами МБДОУ «ДСОВ «Северяночка».

Срок реализации Программы 1 год.

Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного образовательного учреждения. Освоение этой области знаний - часть формирования эстетической культуры личности.

Конструктивное взаимодействие эмоций интереса и радости проявляется в детской игре и в художественном творчестве. Именно эти две эмоции

взаимодействия друг с другом, составляют мотивационную основу художественной деятельности.

Актуальность данной Программы состоит в том, что она способствует формированию художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья (далее -ОВЗ) в продуктивной деятельности.

Художественный труд это творческая, социально мотивированная деятельность ребенка, направленная на создание конкретного продукта, гармонично сочетающего два признака - пользу и красоту. Ребенок стремится к активной деятельности, и важно не дать этому стремлению угаснуть, а способствовать его дальнейшему творческому развитию, чем полнее и разнообразнее детская деятельность, чем более она значима для ребенка и отвечает его природе, тем успешнее идет его развитие, реализуются потенциальные возможности и первые творческие проявления. У ребенка появляется созидательное отношение к окружающему, что является важнейшей предпосылкой для последующей трудовой деятельности.

Ручной художественный труд в дошкольном детстве является прежде всего, средством развития сферы чувств, эстетического вкуса, творческих сил, т.е. общего развития ребенка.

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы: развитие конструкторских и творческих способностей детей дошкольного возраста.

Задачи:

- 1.Расширять представление о видах художественно - творческой деятельности человека.
- 2.Содействовать освоению художественных технологий и развитию ручной умелости.
3. Формировать познавательную и исследовательскую активность.

4. Развивать эстетическое восприятие, художественно-творческие способности.
5. Развивать самостоятельность и инициативу в ручном труде.
6. Продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций народов России в том числе коренных народов округа через творческую деятельность.
7. Создать условия для роста каждого ребенка.
8. Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Умелые ручки» художественно-эстетической направленности базируется на основных принципах ФОП ДО:

1. Полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, обогащение детского развития;
2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
5. Сотрудничество с семьёй;
6. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
7. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
8. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
9. Учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.4. Планируемые результаты освоения Программы

При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения к окружающему миру средствами продуктивной деятельности:

- самостоятельное нахождение способов создания образа, нахождение оригинальных способов для создания новых комбинаций на основе ранее освоенных образов;
- активность и самостоятельность в художественно-эстетической деятельности;
- умение находить новые способы для художественного изображения;
- освоение художественных технологий и развитие ручной умелости;
- умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности;
- представление о видах художественно - творческой деятельности человека;
- формирование эстетического отношения к художественному труду как проявлению жизни человека во всем его многообразии.
- экспериментирование с материалами с целью «открытия» их свойств и способов создания художественных образов.

1.5. Значимые для реализации Программы характеристики

Возрастной «портрет» ребенка 5-6 лет в художественно - продуктивной деятельности

Дети 5 - 6 лет уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться

оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала.

Они осваивают два способа конструирования: от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны

одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков. В этом возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д.

Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Характеристика развития детей 6-7(8) лет

На основе главных линий общего физического и психического развития ребенка 6-8 лет лежит его пространственное и временное восприятие, развитие его художественного творчества и эстетического восприятия. Аппарат восприятий развивается и образы внешнего мира начинают приобретать все большую четкость, все больше способствуя выделению ребенком себя, как целого, их общего хаоса первичных переживаний. Пространство, как осознаваемая реальность, расширение возможностей движения ребенка из

себя, начинает расти. В познании формы все большую роль, кроме тактильных ощущений начинают играть ощущения зрительные.

В дошкольном возрасте пространство достоверным является, главным образом, близкое, и несоответствующим реальным отношениям - далекое. Поэтому до 6-8 лет у ребенка нет зрительной проекции предметов в глубину. В восприятии цвета тоже свои особенности. Сначала воспринимается цвет как цветовая масса, потом начинает осознаваться форма, как граница массы. Никаких изменений в цвете, происшедших благодаря освещению, ребенок не воспринимает, так не видит изменений в цвете и при удалении его от зрителя т.е. в данном возрасте цвет воспринимается безразлично от расстояния. Предмет утверждается, познается не по короткому зрительному впечатлению, а в результате всестороннего изучения всеми методами, доступными ребенку. Познание формы предметов происходит в таком порядке: легче всего воспринимаются и познаются в своих объемных и цветовых свойствах вещи простой формы. Общее развитие дошкольника и связанное с ней развитие пространственно-пластического выражения показывает, что в этой области творчества у ребенка тактильно-осознательные способы изучения материала преобладают над зрительными.

Ребенок 6-8 лет выражает в пластических формах только самое необходимое для себя и в самых необходимых отношениях. Внимание дошкольника направлено не на результат, а на самый творческий акт познания мира. Временная форма творческого выражения преобладает над пространственной, отсюда - множественность сходных продуктов творчества. Продукт этот очень мало и недлительно интересует его творца- ребенка. О сделанных вещах он забывает или заново переделывает.

У детей дошкольного возраста ярко выражен интерес к игровому развитию образа - они имитируют движения, создают игровые ситуации, вводят элементы театрализации. Мальчики проявляют интерес к передаче движения всеми доступными средствами. Девочки направлены на организацию и заполнение пространства. Выбор формата и фона обусловлен

темой. Наблюдается спонтанная интеграция видов изобразительной деятельности по-игровому, предметному или сюжетному типу. Дети создают не отдельные изображения, а целостные динамические сюжеты, в которых передают взаимоотношения между персонажами или предметами.

Уровень общего и, в первую очередь, речевого развития находится в гармонии с эстетическим развитием. Все виды изобразительной деятельности ребенка «строится» по принципу конструирования, преобладает интерес к лепке и рисованию красками, ярко выражена игровая мотивация художественно-продуктивной деятельности.

В процессе художественно-эстетической деятельности, связанной с восприятием и созданием художественных образов, у детей 6-8 лет развиваются и совершенствуются механизмы, определяющие смысл слова. В сознании дошкольников формируются смысловые поля, позволяющие более активно, целенаправленно, избирательно осваивать, объяснять и оценивать познавательную информацию.

1.6. Педагогическая диагностика

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Цель проведения психолого-педагогической диагностики:

1. Выявить уровень художественно-творческого развития дошкольников.
2. Выявить возможности интеграции видов художественно-творческой деятельности в ситуации свободного выбора ребенком вида и характера деятельности, материалов, содержания(замысла), способов создания образа.

Результаты педагогической диагностики используются для индивидуализации образования и оптимизации работы с ребенком.

Диагностика проводится по (методике Казаковой Т.Г., Лыковой И.А.) «Портрет» художественно-творческого развития детей дошкольного возраста.

Фамилия и имя ребенка	Характеристика отношений, интересов, способностей в области художественной деятельности: увлеченность, интерес, творческое воображение	Характеристика качества способов творческой деятельности: применение известного в новых условиях, самостоятельность в нахождении способов создания образа, создание новых комбинаций на основе ранее освоенных образов	Характеристика качества продукции: нахождение изобразительных средств для создания образа, соответствие результатов деятельности элементарным художественным требованиям, проявление индивидуального почерка	Показатели

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Задачи и содержание образовательной деятельности

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы; становления эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятия музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности.

Содержание учебного материала снабжает ребенка большим объемом доступной информации, обогащает его словарный запас, побуждает ребенка к рассуждениям, способствуя развитию у него логического, наглядно-образного мышления, способности устанавливать причинно-следственные связи, умения делать выводы. Система занятий построена с учетом последовательности и системности.

Основные цели и задачи:

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности; удовлетворение потребности детей в самовыражении.

5-6 лет. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Совершенствовать

изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. Развивать чувство формы, цвета, пропорций. Продолжать знакомить с декоративно-прикладным искусством народов России, расширять представления о народных игрушках. Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей). Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать творческие работы, радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из пластилина и соленого теста. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы передавать их характерные особенности. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два-четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях. Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного и бросового материала, прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно - ролевых игр, сувениры для

родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

6 - 7(8) лет. Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. Развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию. Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей. Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства, использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки, применять стеку. Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях;

использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона, создавать игрушки. Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги, подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров и украшений к праздникам. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. Закреплять умение делать аппликацию, используя национальный орнамент. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из природного материала, передавать выразительность образа, создавать общие композиции. Развивать фантазию, воображение. Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Формировать умение завязывать узелок.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Формы образовательной деятельности: продуктивная творческая деятельность проводится группой и индивидуально.

Вместо традиционных занятий используется форма творческих проектов, для которых характерно следующее:

- выявление не конкретной темы, а проблемы как способа постижения каждым ребенком окружающего мира и своего бытия в этом мире;
- расширение границ образовательного и реального (материального) пространства (выставки, мастер-классы, экскурсии);
- вовлечение в проектную деятельность детей и взрослых (родителей, педагогов);
- обсуждение проблемы на всех этапах (от разработки замысла до воплощения и применения) для осмысления полученных результатов и принятия решений;

- презентация результата продуктивной деятельности, имеющего персональную и социальную значимость (рукотворные игрушки, сувениры, коллажи, макеты, аранжировки, инсталляции и др.);
- отсутствие единой для всех задачи и единого критерия оценки результата; возможность для каждого участника проекта (ребенка и взрослого) быть успешным «здесь и сейчас»; индивидуализация содержания.

Используемые методы для достижения поставленных задач:

- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы);
- словесный (объяснение, описание, поощрение, использование художественного слова, анализ выполненных работ);
- наглядный (показ, пример, помощь);
- практический (самостоятельное и совместное выполнение поделки);
- репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением;
- метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
- исследовательский метод - составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Этапы работы над созданием продукта:

- знакомство и исследование материала;
- обучение приемам изготовления;
- изготовление поделок.

Средства для реализации Программы:

- демонстрационные и раздаточные материалы;
- предметные (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.);

- игровые (игры, игрушки и др.);
- коммуникативные (дидактический материал, предметы, игрушки, презентации и др.);
- познавательные-исследовательские и экспериментирования;
- продуктивные (оборудование и материалы для лепки, аппликации, художественного труда);
- трудовые (оборудование и инструменты ручного труда);
- технические средства;
- музыкальные и художественные произведения.

Формы проведения итогов реализации программы:

- организация выставок детских работ для родителей;
- тематические выставки в ДОО;
- участие в выставках и конкурсах различного уровня в течении года;
- оформление творческими работами интерьеров групп.

2.3. Особенности образовательной деятельности

Занятия по ручному труду проводятся в виде практикумов один раз в неделю во второй половине дня, согласно утвержденному заведующим МБДОУ «ДСОВ «Северяночка» расписанием. Продолжительность занятий:

с детьми 5-6 лет не более 25 минут,

с детьми 6-7(8) лет не более 30 минут.

На занятии учитываются возможности обучающихся, их индивидуальные особенности, желания, уровень овладения навыками и умениями. По мере необходимости во время занятия проводятся динамические паузы для снятия напряжения.

Учебный план

Виды работ	Возраст детей	
	5-6 лет	6-7(8) лет
1. Работа с пластилином и соленым тестом	3	8
2. Работа с природным материалом	4	3
3. Работа с бумагой и картоном	10	15
4. Работа с тканью	4	2
5. Работа с бросовым материалом	13	6

Итого	34	34
-------	----	----

2.4. Способы и направления детской инициативы

Поддержка детской инициативы реализуется через проектную и познавательно-исследовательскую деятельность.

При поддержке детской инициативы не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы. Необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости. Относиться к детям с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности, вселять уверенность в своих силах.

2.5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Важным направлением в организации художественно - творческой деятельности является работа с родителями (законными представителями), которые привлекаются к творческому взаимодействию с детьми в самых различных формах (родительские собрания, консультации, мастер-классы по работе с различными материалами, мастер-классы по изготовлению игрушек, творческие конкурсы, выставки, презентации, фотоотчеты).

Цель работы с родителями: мотивация к творческому союзу с детьми, повышение педагогической культуры.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы

Важнейшим условием реализации Программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными. Существенные образовательные ориентиры:

- признание детства как уникального периода в становлении человека, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования;
- обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса;
- учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся;
- создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми,
- вовлечение родителей в образовательный процесс;
- формирование и развитие психолого-педагогической компетентности участников образовательного процесса;
- индивидуализация образования и оптимизация работы с группой детей
- оказание ранней коррекционной помощи детям с ОВЗ
- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);

-развитие детских способностей, продуктивных видах деятельности.

Организация образовательного процесса

Занятия по ручному труду проводятся в виде практикумов один раз в неделю во второй половине дня. Продолжительность занятий:

с детьми 5-6 лет не более 25 минут,

с детьми 6-7(8) лет не более 30 минут.

Во время занятия проводятся динамические паузы для снятия напряжения. На занятии учитываются возможности детей с ОВЗ, их индивидуальные особенности, желания, уровень овладения навыками и умениями.

Календарный учебный график

Возраст воспитанников	5-8
Срок реализации программы	1 год
Продолжительность учебного года	С 01 сентября года по 31 мая
Продолжительность учебного процесса	34 недели
Количество занятий	1 раз в неделю
Выходные	Суббота, воскресенье, праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации
Каникулярные дни	С 01 июня по 31 августа
Диагностика качества освоения программного материала	3-4 неделя сентября, 3-4 неделя мая

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательной-исследовательской, двигательной, продуктивной и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В кабинете для занятий художественным трудом имеются:

- столы и стулья, магнитная доска, ноутбук, шкаф для учебных пособий, полочки для демонстрации продуктов творчества;
- демонстрационные и раздаточные материалы;
- аудио и видеоматериалы.

3.3. Материально-техническое обеспечение Программы

- Иллюстрированный материал, картины, плакаты.
- Изделия с народными промыслами.
- Скульптуры малых форм (глина, дерево).
- Игрушки, муляжи.
- Примерный комплект художественных материалов, инструментов и оборудования:

Бумага, основа для композиций: листы белой и тонированной бумаги, альбомы для творчества, белый и цветной картон, наборы цветной бумаги и картона, пищевая фольга, салфетки бумажные, иллюстрации старых журналов.

Природный материал: осенние листочки, семена растений и плодов, крылатки кленовые, шишки.

Бросовый материал: фантики, трубочки для коктейля, зубочистки, ватные диски, пуговицы, бусины, бисер, тесьма, лоскутки ткани, диски, проволока мягкая.

Художественные материалы, инструменты и их «заменители»: пластилин, соленое тесто, кисти, краски, карандаши, ножницы, клей, стека, фломастеры, нитки, скотч, клеенка.

3.4. Кадровые условия реализации Программы

Педагог дополнительного образования, I квалификационной категории Темиргазиева Т. М. Образование - средне-специальное. Окончила Ижевское педагогическое училище по специальности: «Преподавание в начальных классах общеобразовательной школы», присвоена квалификация «Учитель начальных классов», 1983г.

В 2015 году прошла профессиональную переподготовку по программе «Педагог дополнительного образования». Педагогический стаж 36 года, стаж в данной должности 10 лет.

IV. ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

4.1. Краткая презентация Программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Умелые ручки» обеспечивает курс подготовки по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста, с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей. Занятия по ручному труду проводятся в виде практикумов один раз в неделю во второй половине дня, продолжительностью с детьми 5-6 лет не более 25 минут и с детьми 6-7(8) лет не более 30 минут.

Цель программы: развитие конструкторских и творческих способностей детей дошкольного возраста

Задачи:

- 1.Расширять представление о видах художественно - творческой деятельности человека.
- 2.Содействовать освоению художественных технологий и развитию ручной умелости.
3. Формировать познавательную и исследовательскую активность.
4. Развивать эстетическое восприятие, художественно-творческие способности.
5. Развивать самостоятельность и инициативу в ручном труде.
6. Продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций народов России в том числе коренных народов округа через творческую деятельность.
- 7.Создать условия для роста каждого ребенка.
- 8.Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.

Ручной художественный труд в дошкольном детстве является прежде всего, средством развития сферы чувств, эстетического вкуса, творческих сил, т.е. общего развития ребенка. Программа позволяет удовлетворить основные потребности дошкольника, а именно: желание исследовать предметы и материалы и практически действовать с ними, для получения определенного результата; желание чувствовать в себе способности творить полезное и

нужное. На занятиях дети знакомятся с особенностями и конструктивными возможностями различных материалов. Дети свободно экспериментируют с бумагой, картоном, тканью, мягкой проволокой, фольгой, природным и бросовым материалом. Учатся различным способам преобразования материалов в различные конструкции: складывание, выкладывание на основе силуэта или контурного рисунка, формовка, сминание и выявление образа в получившейся форме, соединение нескольких форм в одно осмысленное целое. Дети понимают, что результат (конструкция) отличается от исходного материала и составляющих элементов.

Занятия продуктивным видом деятельности развивают творчество, изобретательство, эстетический вкус в гармоничном сочетании деталей, в красоте и целесообразности оформления поделки дополнительными деталями. Дошкольники учатся обдумывать замысел, продумывать этапы работы, доводить начатое дело до конца.

Желание порадовать близких людей своими поделками положительно влияет на эмоции детей, которые в свою очередь помогают преодолевать возникающие трудности при самостоятельной деятельности.

Художественный труд - это творческая, социально мотивированная деятельность ребенка, направленная на создание конкретного продукта, гармонично сочетающего два признака - пользу и красоту. Ребенок стремится к активной деятельности, и важно не дать этому стремлению угаснуть, а способствовать его дальнейшему творческому развитию, чем полнее и разнообразнее детская деятельность, чем более она значима для ребенка и отвечает его природе, тем успешнее идет его развитие, реализуются потенциальные возможности и первые творческие проявления. У ребенка появляется созидательное отношение к окружающему, что является важнейшей предпосылкой для последующей трудовой деятельности.

Работа с детьми в кружке художественного творчества включает в себя следующие направления:

-формирование художественно - эстетического вкуса;

- сенсорное развитие;
- развитие эмоциональной сферы;
- развитие воображения, фантазии, творческих способностей детей;
- исследование свойств различных материалов;
- освоение различных техник в работе.

Программа отражает работу по взаимодействию с родителями по художественно-эстетическому развитию дошкольников.

Учебно-методический комплект к Программе:

1. Иванова Т.Е. Занятия по лепке в детском саду.
2. Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду»
3. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Учебно-методическое пособие «Умелые ручки».
4. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Экопластика. Аранжировки и скульптуры из природного материала.
5. Серия «Мир в картинках «Дымковская игрушка», «Хохлома», «Городецкая роспись по дереву».
6. Серия «Искусство — детям»: «Волшебный пластилин»; «Дымковская игрушка»; «Городецкая роспись»; «Простые узоры и орнаменты»; «Хохломская роспись».
7. И.А. Лыкова Лепка из пластилина: «Цветы на лугу», 5-8 лет; «Кто пасется на лугу?», 5-8 лет; «Сказка», 5-8 лет.
8. Лыкова И.А. Мукосолька.
9. Лыкова И.А. Мастерилка. Бабушкины куколочки.
10. Лыкова И.А. Рабочая тетрадь по художественному труду, средняя группа.
11. Лыкова И.А. Рабочая тетрадь по художественному труду, старшая группа.
12. Лыкова И.А. Рабочая тетрадь по художественному труду, подготовительная к школе группа.
13. Новикова И.В. «Конструирование из бумаги в детском саду».
14. Решетникова Р.Г. «Ребенок и декоративно-прикладное искусство обских угров».
15. Яковлева Т. Н. Пластилиновая живопись.

Перспективный план работы с родителями на 2023-2024 учебный

Сроки проведения	Формы работы
I квартал	Консультация «Кулинарный карвинг вместе с детьми»
II квартал	Буклет «Ручной труд, как средство коррекции психофизических особенностей детей с ОВЗ»
III квартал	Консультация «Развитие художественно- эстетического восприятия детей»

Календарно-тематическое планирование

5-6 лет

№	Содержание совместной деятельности взрослого и детей, задачи развития.	Материалы и оборудование
1	Веселые портреты (декоративно -оформительская деятельность в технике «коллаж»). Познакомить с техникой «коллаж», т.е. наклеивание на бумагу другого материала. Вызвать интерес к созданию картин из осенних листочков. Развивать чувство формы и цвета, художественный вкус. Закреплять навыки работы с природным материалом.	Альбомные листы, засушенные листья, береста, клей, ножницы, кисточки, салфетки.
2	Сюжеты - коллаж из осенних листочков. Учить самостоятельно планировать работу, обдумывать и творчески реализовать свой замысел, закреплять навыки работы с природным материалом. Развивать чувство формы и цвета, художественный вкус	Цветной картон, засушенные листья, семена, крылатки клена, клей, кисточки, салфетки.
3	Осенние дары-фрукты. Учить самостоятельно планировать работу, обдумывать и творчески реализовать свой замысел. Закреплять навыки работы с бумагой и ножницами. Воспитывать творческое и ответственное отношение к делу.	Цветная бумага или картон, клей, ножницы, салфетки.
4	Набирушка для ягод. Расширять знания детей о жизни коренных народов Югры. Познакомить с технологией изготовления набирушек для ягод. Развивать мелкую моторику рук, творческий подход при украшении поделки национальными орнаментами. Воспитывать интерес к народной культуре малочисленных коренных народов Югры.	Картон, цветная бумага, клей, ножницы.
5	Куклы –ягоды. Расширять знания детей о жизни коренных народов Югры. Научить мастерить игрушки куклу -ягодку. Закреплять умение завязывать узелки, нанизывать бусинки. Воспитывать интерес к народной культуре малочисленных коренных народов Югры.	Лоскутки ткани, вата, нитки, ножницы
6	Игрушка-жужжалка. Художественное моделирование. Познакомить с историей и традицией изготовления игрушек коренными народами Севера. Развивать умение завязывать узелки. Вызвать интерес изготовлению рукотворных игрушек.	Береста или пуговицы, прочные нитки, ножницы.
7	Дракон. Научить из бросового материала мастерить игрушку для дыхательной гимнастики. Учить создавать выразительный образ дракона. Развивать мелкую моторику рук, творческое воображение. Закреплять навыки работы с ножницами. Воспитывать самостоятельность и аккуратность.	Бросовый материал – тубы от бумажных полотенец, упаковочная пленка; гофрированная бумага, цветная бумага, ножницы, клей.

8	Украшение подвеска. Дизайн - деятельность техника народов Севера. Учить детей создавать миниатюрные подвесные украшения народов Севера. Показать конструктивные особенности изделий. Раскрыть функциональную связь между формой и назначением. Воспитывать художественный вкус, желание заботиться о дорогих и близких людях.	Тесьма, цветной картон, полоски меха, бисер, клей, салфетки, кисточки.
9	Игрушка –прыгун. Научить делать игрушку-забаву, доводить начатое дело до конца. Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. Воспитывать интерес к изготовлению рукотворных игрушек.	Воздушный шарик, картон, ножницы, самоклеющаяся бумага, маркер.
10	Кукла –погремушка. Вызвать интерес к изготовлению рукотворных игрушек. Развивать фантазию, мелкую моторику рук. Создать условия для творческой разработки идей. Воспитывать интерес к художественному экспериментированию, уверенность, самостоятельность и аккуратность.	Капсула от киндер-сюрприза, лоскутки ткани белой и цветной, наполнители из природного материала, резинки.
11	Матрешки. Пластилинография. Познакомить с народной игрушкой - матрешкой. Учить оформлять игрушку в народном стиле. Развивать восприятие цвета и формы. Воспитывать интерес к народной культуре.	Картонные фигурки матрешек, пластилин, стеки, салфетки, доски.
12	Щи хлебать и плясовую играть – Хохлома. Учить оформлять плоскость элементами хохломской росписи. Закреплять знания о цветовой гамме хохломской росписи. Развивать глазомер, мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к народным промыслам и продолжать знакомить детей с ними.	Пластиковая посуда из-под йогурта желтая, одноразовые тарелки и ложки, пластилин, салфетки.
13	Посуда. Украшение национальными орнаментами посуды из бросового материала. Развивать творческое воображение, мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к народно-прикладному творчеству народов Севера.	Бросовый материал, пластилин, самоклеющаяся бумага.
14	Хоровод кукол. Познакомить с разными способами складывания бросового материала-фантиков. Продолжать учить мастерить подарки своими руками. Развивать творческое воображение художественно-эстетический вкус. Воспитывать взаимопомощь.	Фантики от конфет
15	Новогодняя хлопушка. Познакомить со свойствами фольги. Научить мастерить новогоднюю игрушку. Закрепить навыки работы с бумагой, ножницами. Развивать творческое воображение художественно-эстетический вкус. Воспитывать взаимопомощь.	Фольга пищевая, бросовый материал - картон, гофрированная бумага, резинки.
16	Праздничная наковальня (бабочка, стрекоза). Продолжать знакомить со свойствами фольги. Развивать творческое мышление, воображение, изобретательность в процессе изготовления. Воспитывать любознательность, аккуратность.	Фольга, фантики, нитки, ножницы

17	Новогодняя игрушка «Солнышко». Развивать художественно-эстетический вкус детей, фантазию, мелкую моторику. Закреплять умение работать с ножницами и оформлять поделку разными способами. Воспитывать аккуратность, трудолюбие.	Картон и бумага цветная, ножницы, кисточки, клей, салфетки.
18	Новогодняя ветка с шишками Закреплять у детей полученные ранее навыки работы с бумагой, клеем, ножницами. Развивать чувство формы, цвета и композиции. Расширять знания о хвойных деревьях, прививать бережное отношение к природе. Воспитывать уверенность, самостоятельность, трудолюбие, аккуратность.	Шишки еловые, сосновые и кедровые, цветная бумага, гофрированная зеленая бумага, картон, ножницы, клей, салфетки
19	Зимующие птицы. Расширять знания детей об условиях жизни птиц зимой. Закреплять знания о характерных особенностях внешнего вида птиц. Формировать изобразительную технику, умения и навыки методом обрывания. Учить отрывать и наклеивать маленькие кусочки бумаги по контуру птицы. Воспитывать желание заботиться о птицах.	Альбомный лист, цветная бумага, клей, кисточки, салфетки
20	Доски не простые -веселые, расписные. Декоративно - оформительская деятельность по мотивам городецкой росписи. Продолжать знакомить детей с традиционными народными промыслами. Расширять представления о городецких изделиях. Развивать художественный вкус, чувство композиции. Воспитывать интерес к народной культуре.	Картон, пластилин, стеки, салфетки, доски.
21 - 22	Изготовление игрушек –забав (дергунчиков) по хантыйской сказке «Почему совы на мышей охотятся». Научить вырезать детали по выкройке из картона, соединять их между собой проволокой. Придавать поделке определенный образ, украшая и дополняя деталями. Воспитывать любознательность.	Картон, цветная бумага, проволока, ножницы, клей, салфетки, кисточки.
23	Пароход. Продолжать учить создавать поделки в технике оригами. Расширять знания о военно-морском флоте. Развивать творческое воображение, мелкую моторику, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность.	Бумага, ножницы, цветные карандаши
24	Букет для мамы. Развивать художественно – эстетический вкус, чувство формы, цвета, композиции. Закреплять навыки работы с разными материалами. Активизировать творческие способности детей. Воспитывать желание делать приятное своим родным.	Бросовый материал, бумага цветная, природный материал, салфетки.
25	Весенние сувениры – мартенички. Декоративно - оформительская деятельность. Познакомить с традиционной технологией изготовления помпонов-шариков. Продолжать учить аккуратному наматыванию ниток, закреплять умение завязывать узелки. Содействовать воспитанию интереса к народной культуре.	Шерстяные нитки белого и красного цвета, картонные формы, ножницы.
26	Игрушка Ворона. Познакомить с праздником коренных народов округа «Вороний День». Продолжать учить	Лоскутки ткани,

	мастерить подарки своими руками. Развивать творческое воображение, чувство цвета и симметрии, художественно-эстетический вкус. Воспитывать взаимопомощь, интерес к народной игрушке.	нитки, палочка деревянная.
27	Дети в зимней одежде. Продолжать знакомство детей с традициями, бытом и жизнью северных народов. Учить создавать образ девочки в национальном костюме. Закреплять умение аккуратно вырезать и наклеивать. Развивать воображение, интерес к декорированию деталей костюма.	Картон, цветная бумага, карандаши цветные, полоска меха, клей, ножницы, кисточки.
28	Инсталляция «Мировое дерево». Пластилинография. Расширять представление о символике и вариантах образа «дерево жизни». Развивать эстетическое восприятие, интерес к народному искусству и осваивать художественные техники. Содействовать формированию эстетического отношения к окружающему миру.	Бросовый материал - пластик, пластилин, стеки, салфетки
29	Космические фантазии. Сформировать умение придумывать сюжет, воплощать свой замысел. Закреплять навыки работы с разным материалом. Развивать фантазию, воображение, чувство цвета. Воспитывать художественно-эстетический вкус.	Бросовый материал, диски, проволока, фольга, гофрированная бумага, ножницы, клей.
30	Пасхальные поделки. Закреплять навыки работы с бумагой и ножницами. Учить самостоятельно подбирать необходимый материал для украшения поделки. Развивать художественно-эстетический вкус, чувство гармонии. Воспитывать уважение к результатам труда, интерес к народной культуре.	Картон, цветная бумага, ножницы, клей, кисточки, салфетки
31	Игрушка-ловушка. Учить бережному отношению к природе. Развивать тактильные восприятия, художественно-эстетический вкус, ловкость. Воспитывать усидчивость, аккуратность.	Пластиковая бутылка, капсула от киндер- сюрприза, самоклеющаяся бумага, нитки, ножницы.
32	Голубь мира. Формировать представление о героизме. Развивать память, воображение, мелкую моторику рук. Воспитывать уважение к истории страны.	Альбомные листы с силуэтами голубей, ножницы, палочки от мороженого.
33	Бабочка. Научить мастерить игрушку из цилиндра. Закреплять умение вырезать детали и приклеивать их к цилиндру. Придавать поделке определенный образ, украшая и дополняя деталями. Развивать воображение и творчество. Воспитывать интерес к народной игрушке.	Картон, цветная бумага, ножницы, клей, салфетки, кисточки.
34	Диагностическое задание Изготовление игрушек из цилиндров по выбору. Расширять опыт изготовления самодельных игрушек из бумаги. Закреплять умение планировать свою деятельность, подбирать необходимый материал, творчески подходить к работе. Развивать воображение и мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность, самостоятельность.	Картон, цветная бумага, лоскутки ткани, ножницы, клей, салфетки, кисточки

Календарно-тематический план

6-7(8) лет

№	Содержание совместной деятельности взрослого и детей, задачи развития	Материалы и оборудование
1	Игрушка- стаканчик с мячиком. Дизайн игрушек. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях. Оформлять из мятой бумаги мячик и по своему усмотрению украшать стаканчик аппликацией или рисунком. Развивать мелкую моторику рук, пространственную ориентировку, точность движений. Диагностическое задание.	Лист белой бумаги, цветная бумага и карандаши, ножницы, клей, кисточки, нитки, скотч.
2	Закладки - ламинашки из осенних листьев. Учить создавать линейные узоры из осенних листьев. Развивать чувство ритма, гармонии, художественный вкус. Воспитывать интерес к природе и желание сохранить ее красоту.	Полоски картона, осенние листочки, клей, кисточки, доски, салфетки, скотч.
3	Кукла -дерево (береза, рябина). Познакомить с игрушками коренных народов Севера. Продолжать формировать трудовые навыки работы с тканью, умение завязывать узелки. Развивать фантазию, умение сочетать разные приемы, мелкую моторику рук. Воспитывать, аккуратность, взаимопомощь, любознательность и интерес к изготовлению тряпичной куклы коренных жителей.	Лоскутки ткани белой, коричневой. Пряжа желтого, зеленого, красного и оранжевого цветов, черный маркер, ножницы.
4	Икебана из природного материала. Дизайн аранжировок. Учить создавать красивые букеты. Вызвать интерес к созданию объемных композиций. Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус. Воспитывать любознательность.	Природный и бросовый материал, ленты, пластилин, ножницы, органза.
5	Лебедь. Расширять кругозор детей. Развивать мелкую моторику рук, координацию движения рук. Развивать мелкую моторику рук, творческие способности, фантазию, воображение. Воспитывать трудолюбие.	Природный материал, пластилин.
6	Живые закладки. Книжный дизайн. Уточнить представления детей о закладке как функциональном предмете и его вариантах. Вызвать интерес к конструированию закладки с бегунком. Развивать творческое воображение. Воспитывать аккуратность.	Картон, полоска для бегунка, кисточки, фломастеры, клей, доски, салфетки.
7	Цветочек. Познакомить детей с новой техникой работы с бумагой – квиллингом. Продолжать развивать ручную умелость, эстетический вкус, усидчивость. Воспитывать старательность.	Цветная бумага для квиллинга, клей, ножницы, кисточки, салфетки, картон.
8	Синица или снегирь. Формировать умение обводить детали по шаблону. Развивать мелкую моторику рук, воображение, художественно-эстетический вкус. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе	Картон, цветная бумага, клей, ножницы, кисточки, салфетки
9-10	Птица глухарь. Расширять знания о птицах Югры. Развивать наглядно -образное мышление, творческое воображение, чувство формы, пропорции. Воспитывать любознательность, аккуратность, усидчивость, желание помогать друг другу.	Черный картон, пластилин, клей, ножницы, стеки. салфетки, доски.

11	Оберег «Глухарка сна». Расширять знания детей о жизни коренных народов Югры. Развивать наглядно -образное мышление, творческое воображение, чувство формы, пропорции, мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к творчеству народов ханты.	Картон, цветная бумага, ножницы, клей.
12	Мы поедим мы помчимся...Продолжить расширять знания детей о жизни коренных народов Югры. Развивать наглядно -образное мышление, творческое воображение, чувство формы, пропорции, мелкую моторику рук. Расширять словарный запас. Воспитывать интерес к сотрудничеству в коллективной работе.	Картон белый, серый, коричневый, красный, ножницы, цветные карандаши, тесемки.
13	Игрушка из фольги. Экспериментирование и моделирование из фольги. Продолжать знакомство с фольгой и ее свойствами. Развивать мелкую моторику рук, изобретательность, придавать поделкам выразительность. Воспитывать любознательность.	Фольга пищевая
14	Ёлочка нарядная. Продолжать работу в технике «квиллинг», развивать ручную умелость, эстетический вкус. Развивать мелкую моторику рук, воображение, художественно-эстетический вкус. Воспитывать аккуратность, умение доводить начатое дело до конца	Цветная бумага для квиллинга, клей, ножницы, кисточки, салфетки, картон.
15	Новогодняя игрушка. Учить создавать объёмные ёлочные игрушки. из полосок. Показать разные приемы оформления игрушек. Развивать творческое воображение, мелкую моторику рук. Воспитывать самостоятельность, аккуратность.	Цветная бумага, клей, картон, ножницы, салфетки.
16	Снеговик из бумажных салфеток. Обучить технике изготовления объёмных изделий из бумажных салфеток. Закрепить технику скручивания гофрированной бумаги. Развивать мелкую моторику рук. Способствовать развитию художественного вкуса, творческих и конструкторских способностей.	Белые бумажные салфетки (2слоя или 2 шт. одностойных) обрезки цветной бумаги, цветной картон, клей ПВА
17	Рельефные картинки. Чудо - рыба и царь - дракон. Дизайн интерьера и подарков. Продолжать знакомить с видами пластилинографии. Учить находить индивидуальные приемы оформления поделки. Развивать пространственную ориентировку и фантазию. Воспитывать интерес к народной культуре.	Картонные квадраты или диски, пластилин, стеки, салфетки, доски.
18	Рельефные картинки. Петя-петушок и птица Сирин. Дизайн интерьера и подарков. Помочь раскрыть способ создания фантазийного образа. Развивать творческое воображение, мелкую моторику рук. Воспитывать художественно-эстетический вкус, аккуратность.	Диски или пластиковые крышки, пластилин, стеки, салфетки, доски.
19	Рельефные картинки. Русалка. Дизайн интерьера и подарков. Продолжать создавать декоративные рельефные картинки с помощью пластилина. Развивать пространственную ориентировку, творческое воображение. Воспитывать художественно - эстетический вкус.	Картонные квадраты, пластилин или соленое тесто, бисер, стеки, доски, салфетки.

20	Дружные стайки - рыбки. Дизайн интерьера. Развивать фантазию, творческое воображение. Закреплять навыки работы с бросовым материалом. Воспитывать аккуратность, взаимопомощь.	Диски, цветная бумага, фантики, картон, нитки, клей, кисточки, ножницы
21	Витой венок с цветами. Дизайн интерьера и подарков. Познакомить с приемами барельефной лепки цветов. Развивать воображение, пространственную ориентировку, творческие возможности каждого ребёнка. Воспитывать трудолюбие, желание доставлять радость своей работой.	Диски, пластилин, стеки, салфетки
22	Танк. Дизайн миниатюрных игрушек. Вызвать интерес к созданию игрушки из бросового материала. Развивать творческое воображение, пространственную ориентировку, мелкую моторику рук, восприятие и воображение. Воспитывать взаимопомощь.	Поролон, картон, пуговицы, проволока, ножницы.
23	Дизайн аксессуаров. Красивые бусы. Научить из треугольной формы скручивать бусы. Развивать мелкую моторику рук, умение чередовать цвета. Воспитывать аккуратность, усердие, желание порадовать близких.	Картон разных цветов от обложек, ножницы, клей, кисточки, леска, салфетки.
24	Животные Югры. Расширять знания о животном мире округа. Развивать воображение, мелкую моторику рук, умение работать творчески. Вызвать интерес к конструированию из картона. Воспитывать аккуратность, умение доводить начатое дело.	Бросовый материал-полоски картона, цветные карандаши.
25	Тюльпан. Продолжать совершенствовать навыки работы с бумагой в технике оригами. Развивать зрительно – моторную координацию, художественно-эстетический вкус. Воспитывать аккуратность, желание порадовать близких.	Цветная бумага
26	Самолет и пропеллер. Совершенствовать умение складывать бумагу в разных направлениях. Развивать конструктивные и творческие способности детей, мелкую моторику рук, воображение, художественно-эстетический вкус. Воспитывать аккуратность, умение доводить начатое дело до конца.	Картон, бумага, клей, ножницы.
27	Дизайн игрушек. Космический транспорт. Фантазии из проволоки. Развивать творческое воображение и фантазию, зрительно – моторную координацию, художественно-эстетический вкус. Закреплять умение сочетать различные материалы. Воспитывать любознательность.	Цветной картон, бросовый материал, проволока, фольга, пластилин, ножницы.
28	Зайчик Пасхальный. Кукольный дизайн. Учить моделировать из кусочка ткани зайчика. Развивать пространственную ориентировку, слуховое и зрительное восприятие, мелкую моторику рук. Вызвать желание и интерес к рукоделию.	Кусочек ткани 30x12, нитки, ножницы.
29	Кораблик и пароход. Дизайн игрушек. Развивать конструктивные и творческие способности детей. Учить конструировать модель по схеме, точно и последовательно выполняя все операции. Воспитывать интерес к конструированию игрушек из бумаги.	Листы тонкой бумаги, фломастеры, схемы.

30	Солдатская пилотка. Научить складывать из прямоугольника в технике оригами пилотку, складывать бумагу в разных направлениях. Развивать пространственную ориентировку, конструктивные и творческие способности детей. Воспитывать аккуратность.	Бумага, фломастеры
31	Преращения волшебного веера. Павлин. Конструирование - экспериментирование. Вызвать интерес к экспериментированию с формой веера. Показать варианты преобразования формы. Развивать пространственную ориентировку, глазомер, воображение. Воспитывать старательность.	Лист бумаги 48х60см, фломастеры.
32	Чум- жилище оленеводов. Продолжать знакомить с жизнью и бытом коренных народов Югры. Развивать творческое воображение, мелкую моторику рук. Воспитывать усидчивость, аккуратность.	Цветной и белый картон, деревянные палочки, карандаши цветные, ножницы, клей.
33	Дизайн аксессуаров. Колечки. Продолжать знакомство с проволокой, экспериментировать с ней. Научить мастерить колечко нанизывая бисер на проволоку. Вызвать желание и интерес делать украшения своими руками. Развивать творческое воображение. Воспитывать усидчивость, аккуратность.	Цветная проволока, бисер, синельная проволока.
34	Конструирование из бумаги. Машинка. Научить конструировать игрушку по типу оригами, складывать бумагу в разных направлениях. Оформлять поделку деталями. Развивать пространственную ориентировку, усидчивость. Воспитывать усердие.	Альбомный лист, фломастеры.

Список нормативных документов и научно-методической литературы

Нормативные документы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

6. Устав и нормативные акты МБДОУ «ДСОВ «Северяночка».

Научно-методическая литература и рабочие программы

1. Иванова Т.Е. Занятия по лепке в детском саду. Методическое пособие, - М., Творческий центр, 2010.

2. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду, - М., Творческий центр, 2005.

3. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду учебно-методическое пособие Программа «Умелые ручки», М., 2010.

4. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Средняя группа. Конспекты занятий и методические рекомендации. М., 2010.

5. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Экопластика. Аранжировки и скульптуры из природного материала. М. 2009.

6. Московка О.С. Я леплю из пластилина, -М.: Карапуз, 2013.

7. Решетникова Р.Г. Ребёнок и декоративно – прикладное искусство обских угров. - М.: Икар, 2003.

8. Яковлева Т. Н. Пластилиновая живопись. – М.: ТЦ Сфера, 2010.

Интернет ресурсы. <http://www.etnic.ru>